

## EXPOSITIONS

### / DE TOUTES PETITES HISTOIRES

#### / SIMPLE SHORT STORIES

France Jodoin et Kevin Sonmor

#### / INSERTION.

### CONTAMINATION. DISPERSION.

### / ESPACES ET PAYSAGES

Musée des beaux-arts de Sherbrooke

### / FANTASTIQUES

#### MONSTRES MARINS

#### / VITRINE SUR L'ARCHÉOLOGIE RÉGIONALE

#### / TERRA MUTANTÈS

#### / AU FIL DES SAISONS

Musée de la nature et des sciences, Sherbrooke

### / D'ART ET D'INSTINCT

Claudio D'Angelo

#### / REFLET DU TEMPS

Mary S. Martin

Centre culturel Yvonne-L.-Bombardier, Valcourt

### / MATÉRIAUX, FORMES ET COULEURS

Galerie d'art de l'Université de Sherbrooke

### / VALEUR

Galerie d'art Foreman de l'Université Bishop's, Sherbrooke

### / SHERBROOKE, TERRE D'ACCUEIL

#### / MÉMOIRE VIVE, À LA DÉCOUVERTE DES MURALES ET DU VIEUX SHERBROOKE

Société d'histoire de Sherbrooke

### / FILATURE

Suzanne Pouliot

#### / ERRANCE

Éric Lajeunesse

Musée Beaulne, Coaticook

### / HOMMAGE POSTHUME AU PEINTRE LUC TANGUAY

Salle du Parvis, Sherbrooke

### / TRAVAIL D'ARTISTES

Anne-Marie Berthiaume, Odile

Richer et Valérie J. Gosselin

#### / FANTASMAGORIE

Gisèle Prud'Homme

Maison des arts et de la culture de Brompton, Sherbrooke

### / ESPACE EN DEUX TEMPS

Arlette Vittecoq

Centre culturel Pierre-Gobeil, Sherbrooke

### / PIERRE ET BENOÎT BRÛMULLER

Centre culturel et du patrimoine

Uplands, Sherbrooke

### / LE CANADA AU FIL DES EAUX: NAVIGUEZ À TRAVERS LE PAYS

Musée minéralogique et minier,



IMACOM, JESSICA GARNEAU

## VOUS VOULEZ VOIR ?

### Exposition : *Pause*

**Artiste :** La photographe et illustratrice Isabelle Renaud a passé son enfance en Estrie avant de partir étudier à Montréal. De retour à Sherbrooke, cette graphiste de métier intègre les techniques numériques à ses formes d'arts plus traditionnelles.

**Démarche artistique :** L'artiste explore l'architecture sous toutes ses formes. Elle lui permet « d'expérimenter la construction, la déconstruction, la puissance et la fragilité des images ». Intégrés à la photographie, le dessin et la peinture permettent d'exprimer ce que la logique et la lentille de la caméra n'ont su capter au premier coup d'œil.

**Oeuvres :** Comme une pause en plein cœur de l'hiver, une vingtaine de tableaux font l'éloge des lieux sherbrookoïses lorsque les rivières sont libres de toute froidure.

**Date et lieu :** À l'Espace Zybaldone (113, rue Wellington Sud) jusqu'au 15 mars 2012.

Thetford Mines  
/ CORVÉES D'ANTAN:  
EN PLEIN VENT

Société d'histoire et de musée de  
Lennoxville-Ascot, Sherbrooke

/ FÉMINITÉ  
Léona Nkoghe